

Принята
на Педагогическом совете
протокол №1
от 30.08.2023 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 40
С. В. Коваленко
Приказ № 72 от 30 .08.2023 г.

**Дополнительная образовательная программа по обучению детей
театрализованной деятельности
«Волшебный занавес»
руководителя Белкиной Е.В.
на 2023-2024 учебный год**

г. Белгород, 2023 г

Содержание:

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.3. Характеристика особенностей речевого развития детей. Планируемые результаты реализации рабочей программы.....	4
1.4. Целевые ориентиры освоения программы.....	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы.....	6
2.2. Объём образовательной нагрузки. Учебно- тематический план.....	8
3. Организационный раздел	
3.1. График работы дополнительной платной образовательной услуги	9
3.2. Список детей подготовительной группы № 13 дополнительной платной услуги «Волшебный занавес».....	9
3.3. Календарно - тематическое планирование	9
3.4. Взаимодействие с семьей.....	47
3.5. Материально - техническое обеспечение.....	47
3.6. Список литературы.....	48.

1.1 Пояснительная записка

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и направлена на раскрытие духовного и творческого потенциала ребенка, поддержание интереса к познанию, развитие его коммуникативных способностей, психических процессов, проявление личностных качеств, понимание внутреннего мира посредством театрализованной деятельности.

1.2 Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Ознакомления детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах России.
3. Обучить детей приемам манипуляции с куклами в кукольных театрах различных видов.
4. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене, импровизировать в играх - драматизациях на темы знакомых сказок.

Развивающие:

1. Развития интереса к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
1. Развития памяти, внимания, воображения, фантазии.
2. Формирования умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски.
3. Развития речи детей через театрализованную деятельность.
4. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.
5. Развития интонационно-речевой выразительности, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и жестов, интонации.

Воспитательные:

1. Развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
2. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.
3. Воспитание коммуникативных способностей детей

Методическое обеспечение программы.

Данная образовательная программа разработана для более углубленного развития творческих способностей детей на основе методического пособия Маханевой М.Д «Театрализованные занятия в детском саду». Методическое пособие содержит систему занятий театрализованной деятельности в детском саду.

Принципы обучения:

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала.

Основные принципы программы:

Доступность: учет возрастных особенностей детей, адаптированность материала к возрасту.

Систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, частое повторение усвоенных норм.

Наглядность: учет особенностей мышления.

Динамичность: интеграция программы в разные виды деятельности.

Дифференциация: учет возрастных особенностей, создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

Программа определяет важнейшие дидактические принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:

Принцип психологической комфортности.

Это прежде всего – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

Принцип творчества.

Это максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Принцип целостного представления о мире.

Это личностное отношение ребенка к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

Принцип вариантности.

Он предполагает у детей понимание возможности различных вариантов решения задач.

1.3 Характеристика особенностей речевого развития детей. Планируемые результаты реализации рабочей программы.

Характерной **особенностью** данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

В возрасте 6 -7 лет ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в театральном творчестве. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность нервной системы, появляется способность активного мышления. Становится достаточно развитой речь, дети свободно высказывают свои суждения о содержании художественного произведения. Формируется система оценок, восприятие становится целенаправленным.

Общий и художественный кругозор, наличие достаточного багажа представлений о жизненных явлениях, определенный запас впечатлений от произведений литературы, изобразительного искусства, от праздников и развлечений способствует развитию детской фантазии, творческого воображения. Всё это положительно сказывается на творческих проявлениях детей.

Дополнительные кружковые занятия с детьми позволяют расширить возможности всестороннего развития детей, укрепления их физического и психического здоровья.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте :

- конструируем среду на основе игрового материала, что помогает ребенку представить воображаемую ситуацию, а затем конкретизировать в процессе режиссерской игры;

- характерен переход от игры по одному литературному тексту к игре-контаминации, включающей свободное построение сюжета;

- дети **способны** использовать средства невербальной, интонационной и языковой выразительности для самовыражения;

- умеют **организовать других**, воплотить свои замыслы;

- могут творчески использовать предметы-заместители, проявлять самостоятельность в изготовлении атрибутов, элементов костюма, планировать игру на основе позитивного взаимодействия;

- у детей углубляется **театрально-игровой** опыт через освоение разных видов игр-драматизаций, режиссерских игр, **способствующих** развитию самостоятельности и творчества; усложняются тексты для постановок. Основой **театральной деятельности** становится игра-фантазирование, где реальный литературный и фантазийный планы дополняют друг друга.

1.4. Целевые ориентиры освоения программы

Результатами освоения дополнительной программы «**Волшебный занавес**» являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- понимают смысл сказки, театральный образ как живую актерскую деятельность с использованием речевого общения, мимики, жестов, движений, музыки, танцев, песен;
- оценивают свои поступки и поступки товарищей сравнивать их с поступками персонажей сказок, сопереживать положительным героям;
- узнают в силуэтах и тенях характерные образы персонажей, оценивают характер героев (хитрый, жадный и т.д.), подсказывают героям, как лучше выйти из трудных ситуаций;
- изображают характерные особенности образа театральных персонажей (движением и словом, движением и мимикой, жестами);
- включаются в коллективную драматизацию произведения, самостоятельно организовывать игры-драматизации, театрализованные игры, игры в театр (Театр);

- пользуются прямой и косвенной речью в инсценировках сказок, развивают диалогическую и монологическую форму речи;
- самостоятельно составляют небольшие рассказы, используя кукол-марионеток;
- принимают активное участие в подготовке театральных игр;
- *творчески перевоплощаются в образ персонажа, разыгрывают сюжет, четко, выразительно исполняют роль.*

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит два раза в год (декабрь, май). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Форма отчетности:

Спектакль два раза в год.

2. Содержательный раздел

2.1. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность

речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

5. Работа над спектаклем. Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с текстом» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Этапы реализации программы

1 этап: Предварительный. Накопление художественно-речевого опыта детей, создание запаса народных сказок, произведений малого фольклора, усвоение содержания образов русской народной сказки и сказок других национальностей, дальнейшее обогащение этого опыта новыми художественными произведениями.

2 этап: Овладение творческими действиями. Дети овладевают творческими действиями в процессе попыток собственного сочинения и перехода к самостоятельному развитию повествования. Необходимо использовать сказку как возможный источник тем, образов, как пример подражания при построении ребенком собственной сказки.

3 этап: Постановка сказок и спектаклей. Дети овладевают искусством общения друг с другом и проявляют свои творческие способности в спектаклях.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

«Художественная литература», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр,

занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.

«**Художественное творчество**», где дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисуют разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей.

«**Познавательное развитие**», где дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой, бытом и традицией народов севера, что послужит материалом, входящим в театрализованные игры и спектакли.

«**Музыкальное воспитание**», где дети знакомятся с музыкой к очередному спектаклю. Отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ.

«**Речевое развитие**», где дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки. Развивается четкая дикция.

Используемые здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

Данная программа также построена на принципе интеграции образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2. Объем образовательной нагрузки.

Режим организации занятий по данной Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Начало занятий - 1 сентября.

Окончание занятий - 31 мая.

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю/месяц	Продолжительность
6 - 7 лет	Подготовительная № 13	72	2/8	30 минут

3. Организационный раздел

3.1 График работы
Дополнительной платной образовательной услуги
«Волшебный занавес»

№ п/п	№ подгруппы	День недели	Время проведения
1.	№1	Вторник	16.00 – 16.30
	№2		16.40 – 17.10
2	№1	Четверг	16.00 – 16.30
	№2		16.40 – 17.10

3.2 Список детей подготовительной группы № 13
дополнительной платной услуги
«Волшебный занавес»
I подгруппа

№ п.п	Фамилия, Имя ребенка	Дата рождения	Ф.И.О. родителя (законного представителя)	Контактный телефон
1	Антоненко Настя	20.12.2017	1. Дарья Валерьевна	8 9192219323
2	Байбикова Алиса	06.07.2017	1. Юлия Александровна	89507121510
3	Вдовенко Миша	17.08. 2017	1. Светлана Сергеевна	89805224503
4	Вострцова Кира	14.08 .2017	1. Полина Григорьевна	89205880026
5	Долгополова Пол.	13.12. 2017	1.Марина Александровна	89194362455
6	Короткая Катя	27.04. 2017	1.Наталья Константиновна	89606244514
7	Кривулин Ваня	09.08. 2017	1. Елена Альбертовна	8 9803773020
8	Мелещенко Кира	19.12. 2017	1. Маргарита Вадимовна	8 9606319989
9	Найденова Милана	19.11. 2017	1. Ольга Геннадиевна	89194327563
10	Петров Богдан	15.11. 2017	1.Маргарита Юрьевна	89205683757
11	Подскребышева .Л	27.03. 2017	1. Алина Дмитриевна	89202071177

2 подгруппа

№ п.п	Фамилия, Имя ребенка	Дата рождения	Ф.И.О. родителя (законного представителя)	Контактный телефон
1	Половнева Вика	09.10. 2017	1. Алина Сергеевна	89507108195
2	Сазонова Алина	03.08. 2017	1. Марина Борисовна	89066021504
3	Семенченко Алиса	02.06. 2017	1. Оксана Сергеевна	89805221089
4	Стоян Кирилл	28.11..2017	1. Оксана Сергеевна	89066003084
5	Такаева Аня	01.11..2016	1.Елена Борисовна	89805225090
6	Тимченко Эмилия	03.10. 2017	1.Елена Юрьевна	89056740840
7	Уварова София	15.05..2017	1. Ольга Александровна	89205981945
8	Удовин Артем	25.03. 2017	1.Елена Юрьевна	89524297687
9	Федоренко Дима	12.12.2016	1.Светлана Александровна	89803936378
10	Харитонов Захар	31.10. 2017	1. Юлия Викторовна	89040913691
11	Шершитский Дима	14.09. 2017	1. Анна Сергеевна	89155747708
12	Шитов Данил	30.09. 2017	1.Екатерина Александровна	89194368268

3.3. Календарно - тематическое планирование. Перспективный план платной образовательной услуги «Волшебный занавес»

М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду»

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Содержание работы	Цель
-------	-------	--------------	-------------------	------

сентябрь	05.09	«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Театр – это радость, театр – необычный мир». 2. Игра «Что я делал?» 3. Игра «Назови свое имя по – разному.» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. 2.Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. 3. Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров города Белгорода. (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.
	07.09	«Играем в профессии» Сказка « Не буду просить прощения»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Театральная разминка», 2.Загадки о театральных профессиях, 3. Знакомство со сказкой «Не буду просить прощения». 4. Беседа по содержанию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям; 2.Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор;

				<p>3.Развивать речевой диапазон, силу голоса;</p> <p>4.развивать воображение детей;</p> <p>побуждать к фантазированию.</p> <p>5.Вызвать желание участвовать в сказке.</p>
	12.09	<p>«Попробуем измениться»</p> <p>Сказка «Не буду просить прощения»</p>	<p>1.Игра «Назови ласково соседа»</p> <p>2. Вопросы к детям.</p> <p>3. Творческое задание.</p> <p>4. Пантомимические загадки и упражнения.</p> <p>5.Работа над сказкой «Не буду просить прощения»</p>	<p>1.Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.</p> <p>2.Развивать способность понимать собеседника.</p> <p>3.Познакомить детей с понятием «мимика», «жест»</p> <p>4.Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>5.Обсуждение ролей – характеристика персонажей, героев сказки.</p>

	14.09	<p>«Мыльные пузыри»</p> <p>Сказка «Не буду просить прощения»</p>	<p>1.Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции:</p> <p>«Мыльные пузыри»,</p> <p>2.Игра «Что я делал?»</p> <p>Игра «Успокой куклу»</p> <p>3.Работа над эпизодами сказки « Не буду просить прощения»</p>	<p>1.Развивать у детей интерес к играм,</p> <p>2.Побуждать детей к выполнению творческих заданий.</p> <p>3. Развитие мимики, раскрепощение через игровую деятельность.</p> <p>4.Работа над эпизодами сказки « Не буду просить прощения».</p>
	19.09	<p>«Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?»</p> <p>Сказка «Не буду просить прощения»</p>	<p>1. Игра «Театральная разминка»</p> <p>2. Игра – импровизация «Изобрази героя».</p> <p>3. Разучивание скороговорок</p> <p>4. Работа над эпизодами сказки « Не буду просить прощения»</p>	<p>1.Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.</p> <p>2.Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.</p> <p>3.Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».</p> <p>4.Работа с детьми над текстом сказки « Не буду просить прощения» .</p>

	21.09	<p>«Наши фантазии»</p> <p>Сказка «Не буду просить прощения»</p>	<p>1. Упражнения по ритмопластике.</p> <p>2. Инсценировка шуток-малюток</p> <p>3. Двигательная импровизация «летел листочек.»</p> <p>4. Упражнение «Осенние листья»</p> <p>4. Работа над эпизодами сказки «Не буду просить прощения»</p>	<p>1. Обучение плавному свободному выдоху.</p> <p>2. Активизация губных мышц.</p> <p>3. Развивать частоту произношения, чувство ритма, выразительности речи.</p> <p>4. Развивать интерес к различной театральной деятельности.</p> <p>5. Развивать у детей память.</p> <p>6. Способствовать объединению детей в совместной деятельности</p>
	26.09	<p>«Мастерство актеров»</p> <p>Сказка «Не буду просить прощения»</p>	<p>1. Пантомима. Этюды.</p> <p>2. Игровые проблемные ситуации.</p> <p>3. Игры и упражнение на развитие речевого выдоха «Сосчитай ступеньки», «Ветерок»</p> <p>4. Проигрывание фрагментов сказок</p>	<p>1. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.</p> <p>2. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p>

			«Не буду просить прощения»	<p>3.Расширять словарь жестов и мимики.</p> <p>4.Развиваем силу голоса, работа над активизацией мышц губ.</p> <p>5.Помочь запомнить текст сказки.</p>
	28.09	«Мы актеры» Сказка «Не буду просить прощения»	<p>1.Упражнение» Скажи фразу по – разному».</p> <p>2.Игра» Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»</p> <p>3.Разучивание скороговорок.</p> <p>4. Работа над сказкой «Не буду просить прощения»</p>	<p>1.Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2.Вовлечь детей в игровой сюжет; 3. Побуждать детей действовать в воображаемой ситуации;</p> <p>4.Способствовать развитию воображения.</p> <p>5. Помочь запомнить последовательность действий сказки.</p>

октябрь	03.10	<p>Одну простую сказку</p> <p>Хотим мы показать»</p> <p>Сказка «Не буду просить прощения»</p>	<p>1. Введение понятия «пантомима»</p> <p>2. Пантомимическая игра.</p> <p>3. Творческая игра «Что это за сказка?»</p> <p>4. Работа над сказкой «Не буду просить прощения»</p>	<p>1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.</p> <p>2. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>3. Расширять «словарь» жестов и мимики.</p> <p>4. Помочь запомнить текст героев сказки.</p>
	05.10	<p>Работа над сказкой «Не буду просить прощения».</p>	<p>1. Игры – упражнения «Изобрази героя».</p> <p>2. Разучивание и проговаривание скороговорок.</p> <p>3. Погружение в сказочную ситуацию.</p> <p>4. Отработка эпизода «Ссоры сыны с мамой».</p>	<p>1. Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев.</p> <p>2. Закреплять в речи детей понятие «пантомима».</p> <p>3. Упражнять детей в проговаривании скороговорок.</p> <p>4. Работа над эпизодом сказки « Не буду просить прощения»</p>
	10.10	<p>«Играем пальчиками»</p>	<p>1. Повторение и закрепление понятия «пантомима».</p> <p>2. Игровые упражнения с помощью пальчиков.</p>	<p>1. Учить характерной передаче образов</p>

			<p>3.Игра –инсценировка с помощью пальчиков.</p> <p>4. Работа над эпизодом «Мальчик и продавец мороженого».</p>	<p>движениями рук, пальцев.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.</p> <p>3.Развивать чувство ритма и координации движения.</p> <p>4.Помочь запомнить слова сказки.</p>
	12.10	<p>Работа над сказкой «Не буду просить прощения».</p>	<p>1. Имитационное упражнение» Танец зверей»</p> <p>2.Работа над эпизодом Мальчик и продавец мороженого».</p> <p>3. Проговаривание чистоговорок.</p> <p>4.Работа над эпизодами «Встреча с лисой, с медведицей»</p>	<p>1. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, силу голоса.</p> <p>2.Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов.</p> <p>3 Упражнять в звукоподражании.</p> <p>4.Формировать интонационную выразительность речи.</p>
	17.10	<p>Работа над сказкой «Не буду просить прощения».</p>	<p>1.Игра-загадка «Узнай, кто это?»</p> <p>2.Этюд на расслабление и</p>	<p>1.Развивать фантазию.</p> <p>2.Совершенствовать выразительность движений.</p>

			<p>фантазию «Разговор с лесом».</p> <p>3 Работа над сказкой «Не буду просить прощения »</p>	<p>3.Активизировать внимание детей сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>4.Вызвать у детей интерес и желание сыграть роль героя сказки.</p>
	19.10	Работа над сказкой « Не буду просить прощения».	<p>1. Погружение в сказочную атмосферу.</p> <p>2. Иммитационные упражнения.</p> <p>3. Интонационные упражнения.</p>	<p>1.Создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>2.Учить понятно и логично отвечать на вопросы.</p> <p>3. Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки.</p> <p>4.Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>
	24.10	«Сказка, сказка, заходи» « Не буду просить прощения».	Показ сказки «Не буду просить прощения»	Получить удовольствие от показа сказки родителям.
	26.10	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи	1. Повторение понятия «скороговорка».	1.Развивать фантазию, творчество в процессе

		мы будем сочинять».	<p>2.Игра «Едем на поезде».</p> <p>3. Введение понятия «рифма».</p> <p>4.Дидактическая игра «Придумай рифму».</p> <p>5. Физкультминутка.</p> <p>6. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.</p>	<p>придумывания коротких рифм.</p> <p>2.Учить придумывать свою индивидуальность и неповторимость.</p> <p>3.Активизировать в речи детей строчки из знакомых произведений.</p>
	31.10	«Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем».	<p>1. Погружение в сказочную атмосферу.</p> <p>2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4. Придумывание рифмующихся слов.</p> <p>5.Знакомство с новогодней сказкой.</p>	<p>1. Учить узнавать героя по характерным признакам.</p> <p>2.Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.</p> <p>3.Формировать дружеские взаимоотношения.</p> <p>4. Развивать у детей желание слушать новогоднюю сказку.</p>

ноябрь	02.11	Навстречу «Волшебным чудесам»	<p>1. Пантомимические упражнения</p> <p>2. Игра – «Угадай героя».</p> <p>3. Имитация движений и голосов героев сказки.</p> <p>4. Знакомство с новогодней сказкой у елки – беседа по содержанию.</p>	<p>1. Упражнять в интонации диалогов.</p> <p>2. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, жестов.</p> <p>3. Развивать внимание, умение отвечать на вопросы воспитателя по содержанию произведения.</p> <p>4. Обсуждение ролей - характеристика персонажей, героев сказки.</p>
	07.11	«Волшебные чудеса»	<p>1. Имитация движений и голосов героев сказки.</p> <p>2. Проговаривание скороговорок</p> <p>3. Упражнения – этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.</p> <p>4. Знакомство с содержанием новогодней сказки у елки.</p>	<p>1. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к показу произведения.</p> <p>2. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>3. Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки.</p>

				4.Совершенствовать интонационную выразительность.
	09.11	«Погружение в сказку»	<p>1.Игра «Угадай героя».</p> <p>2.Упражнение у зеркала «Изобрази настроение.»</p> <p>3.Слушание новогодней сказки с музыкальными фрагментами.</p> <p>Игра «Угадай, чья музыка?»</p> <p>4.Обсуждение героев сказки.</p>	<p>1.Способствовать объединению детей в совместной деятельности.</p> <p>2.Расширять словарь жестов и мимики.</p> <p>3.Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>4.Помочь запомнить ход действий сказки.</p>
	14.11	«Учимся говорить по – разному»	<p>1.Введение.Объяснение понятия «интонация».</p> <p>3.Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.</p> <p>4.Беседа с детьми «Кто из героев нравится? Почему? Какой он? А кто бы хотел сыграть отрицательного героя?»</p> <p>5.Изобрази героя.</p>	<p>1.Создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>2.Упражнять детей в подборе рифмы к словам.</p> <p>3.Объяснить понятие «интонация».</p> <p>4.Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</p>

				5.С помощью сказки развивать фантазию детей.
	16.11	Работа над новогодней сказкой: «Новогодние чудеса у елки».	<p>1.Упражнение «Изобрази эмоцию».</p> <p>2.Практическое задание.</p> <p>3. Игра с воображаемым предметом.</p> <p>4. Работа над новогодней сказкой.</p>	<p>1.Отрабатывать внимание детей на интонационную выразительность речи.</p> <p>2.Развивать интонационный строй речи у детей.</p> <p>3. Развивать коммуникативные способности детей.</p> <p>4.Помочь запомнить последовательность действий в сказке.</p>
	21.11	«Раз, два, три, четыре, пять – с вами будем играть»	<p>1.Повторение понятия «скороговорка».</p> <p>2.Игра «Едем на поезде»</p> <p>3.Дидактическая игра «Придумай рифму».</p> <p>4.Физкультминутка.</p> <p>6.Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.</p> <p>7. Работа над новогодней сказкой.</p>	<p>1.Уточнить понятие «скороговорка».</p> <p>2.Развивать у детей дикцию.</p> <p>3.Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма».</p> <p>4.Упражнять в придумывании рифмы к словам.</p> <p>5.Учить работать вместе, сообща, дружно.</p>

				4.Поощрять совместное стихосложение.
	23.11	Работа над новогодней сказкой.	1.Упражнение «Изобрази эмоцию». 2.Практическое задание –повтори скороговорку. 3. Работа над новогодней сказкой «Чудеса у новогодней елки».	1. Развивать коммуникативные способности. 2.Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорки, развивать ее.
	28.11	«Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем».	1.Погружение в сказочную атмосферу. 2.Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». 3.Физкультминутка. 4.Придумывание рифмующихся слов.	1.Создать положительный эмоциональный настрой. 2.Упражнять детей в подборе рифмы к словам. 3.Закрепить понятие «рифма». 4.Поощрять совместное стихосложение.
	30.11	«Рассказываем про любимые игры и сказки» Работа над новогодней сказкой.	1. Вводная беседа. 2. Рассказы детей по ассоциациям. 3. Работа над новогодней сказкой.	1.Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. 2.Учить связно и логично передавать мысли. 3.Совершенствовать средства

				<p>выразительности в передаче образа.</p> <p>4. Помочь запомнить текст героям сказки.</p>
декабрь	05.12	Работа над новогодней сказкой: «Новогодние чудеса у елки».	<p>1. Интонационные упражнения</p> <p>2. Погружение в сказочную атмосферу.</p> <p>3. Разыгрывание эпизодов</p> <p>2. Показ отдельных эпизодов новогодней сказки.</p> <p>4. Работа с текстом новогодней сказки.</p>	<p>1. Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>2. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации – тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.</p>
	07.12	« Учимся играть в сказку.»	<p>1. Погружение в сказку.</p> <p>2. Пантомимические упражнения.</p> <p>3. Интонационные упражнения.</p>	<p>1. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.</p> <p>2. Воспитывать</p>

			4.Погружение в новогоднюю сказку.	уверенность в себе, в своих силах.
	12.12	Работа над новогодней сказкой.	1.Отгадывание загадок. 2.Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». 3.Драматизация отдельных эпизодов новогодней сказки.	1.Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. 2.Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать ,проявляя свою индивидуальность.
	14.12	Учимся четко говорить. Работа над новогодней сказкой.	1.Игра –загадки «Узнай, кто это?» 2.Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом» 3.Проговаривание скороговорок. 4.Работа с отдельными эпизодами сказки	1.Развивать у детей дикцию. 2. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. 3.Отработка эпизодов сказки.
	19.12	Погружение в новогоднюю сказку.	1.Отгадывание загадок. 2. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение.»	1.Уточнить понятие «скороговорка». 2.развивать у детей дикции.

			<p>3. Повторить понятие «скороговорка»</p> <p>4. Работа над текстом новогодней сказки.</p>	<p>3. Учить работать вместе, сообща, дружно.</p>
	21.12	«Веселые сочинялки»	<p>1. Погружение в сказку.</p> <p>2. Пантомимические упражнения.</p> <p>3. Интонационные упражнения.</p> <p>4. Работа над новогодней сказкой</p>	<p>1. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.</p> <p>2. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей.</p> <p>3. Развивать связную речь детей (диалогическую).</p> <p>4. Упражнять в умении согласовывать действия со словами.</p>
	26.12	«Техника речи»	<p>1. Игра «Сочини предложение»</p> <p>2. Игра Фраза по кругу».</p> <p>3. Упражнение «Давай поговорим».</p> <p>4. Репетиция новогодней сказки</p>	<p>1. Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.</p> <p>2. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера.</p>

				3. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.
	28.12	«Новогодняя сказка у елки»	1.Ряжение в костюмы. 2.Показ новогодней сказки родителям.	Получить удовольствие от показа сказки.
январь	09.01	«Сочиняем новую сказку».	1.Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик». 2.Беседа по содержанию. 3.Сочинение продолжения сказки.	1.Развивать у детей творческое воображение. 2.Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 3.Совершенствовать навыки групповой работы.
	12.01	Карнавал животных	1.Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии. 2. Игра «Снежинки». 3.Музыкальная композиция Сен-Санс «Карнавал животных». 4.Игра «Передай позу	1.Развивать у детей творческое воображение и фантазию. 2.Совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ.
	16.01	«Наши эмоции»	1.Рассматривание сюжетных картинок. 2. Беседа. 3.Упражнение «Изобрази эмоцию».	1.Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «злость»,

			<p>4. Практическое задание.</p> <p>5. Обсуждение героев сказки «Дюймовочка»</p>	<p>«страх».</p> <p>2. Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.</p>
	19.01	<p>Игровой стречинг.</p> <p>«Сказка «Дюймовочка»</p>	<p>1. Интонационные упражнения.</p> <p>2. Знакомство со сказкой «Дюймовочка».</p> <p>3. Игра «Угадай эмоцию»</p> <p>4. Беседа о настроении героев сказки</p>	<p>1. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.</p> <p>2. Развивать дикцию.</p> <p>3. Учить строить диалоги.</p> <p>4. Воспитывать терпение и выдержку.</p>
	23.01	<p>Просмотр театральной постановки</p>	<p>Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.</p>	<p>1. Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.</p> <p>2. Активизировать познавательный интерес к театру.</p>

				3. Разъяснить детям выражения "зрительская культура", "театр начинается с вешалки".
	26.01	Ритмопластика. Сказка «Дюймовочка»	1.Игра – загадка «Зеркало». 2.Показ движений. 3. Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости. 4.Работа над текстом сказки «Дюймовочка».	1.Развивать у детей умение пользоваться жестами. 2. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. 3.Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.
	30.01	Психогимнастика. Сказка «Дюймовочка»	1.Игра «Найди и изобрази эмоцию». 2. Упражнения - этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. 3. Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх 4 Работа над текстом сказки «Дюймовочка».	1.Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты). 2.Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. 3. Воспитывать желание помочь товарищу, чувство уверенности в себе.

				4. Самоконтроль, самооценка. "Разные лица" "Жадный медведь".
февраль	01.02	«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»	1. Рассматривание графических карточек. 2. Беседа. 3. Игра «Угадай эмоцию» 4. Угадай сказку.	1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. 2. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. 3. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. 4. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. 5. Развивать интерес к сказкам.
	06.02	Игровой стречинг. Сказка «Дюймовочка»	1. Игровые упражнения с помощью пальчиков. 2. Отгадывание загадок. 3. Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем"	1. Развивать находчивость, воображение, фантазию. 2. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность 3. Подготовить

			4. Работа над сказкой «Дюймовочка».	детей к действиям с воображаемыми предметами.
	09.02	Ритмопластика. Работа над сказкой «Дюймовочка»	1.Игра "Снежинки" 2."Карнавал животных". 3.Работа над сказкой «Дюймовочка»	1.Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. 2.Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. 3.Развивать творчество, воображение и фантазию.
	13.02	Беседа - диалог. Сказка «Дюймовочка»	1. Знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима. 2. Этюды героев по сказкам. 3. Игра «что я умею» 4.Работа над сказкой «Дюймовочка».	1.Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы). 2.Побуждать детей к сочинительству сказок.

				<p>3. Учить входить в роль.</p> <p>4. Развивать творчество и фантазию детей.</p> <p>5. Учить работать вместе, сообща.</p>
	16.02	<p>Техника речи.</p> <p>Сказка «Дюймовочка»</p>	<p>1. Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон.</p> <p>2. Артикулярное упражнение «Часы», «Маляр», «Качели»</p> <p>3. Игра «Продолжи предложение»</p> <p>4. Сказка «Дюймовочка»</p>	<p>1. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох.</p> <p>2. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.</p> <p>3. Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон.</p> <p>4. Работа над эпизодами сказки.</p>
	20.02	<p>Техника речи.</p> <p>Отработка диалогов.</p> <p>Сказка «Дюймовочка»</p>	<p>1. Индивидуальная работа: выразительность.</p> <p>2. Индивидуальная работа - интонация.</p>	<p>1. Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах.</p> <p>2. Развивать связную речь детей.</p> <p>3. Воспитывать уверенность.</p> <p>4. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.</p>

	23.02	«Друг всегда придет на помощь».	<p>1.Чтение стихотворения о друге.</p> <p>2.Рассказ из личного опыта.</p> <p>3.Беседа о сказках.</p> <p>4.Игра – загадка «Зеркало».</p> <p>5.Работа с героями сказки «Дюймовочка»</p>	<p>1.Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.</p> <p>2.Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.</p> <p>3.Закреплять умение логично излагать свои мысли.</p> <p>4.Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.</p>
	27.02	<p>Мастерская актера.</p> <p>Работа над сказкой «Дюймовочка»</p>	<p>1.Работа с ножницами.</p> <p>2.Сказка «Дюймовочка»</p>	<p>1.Продолжить работу в мастерской.</p> <p>2.Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном</p> <p>4.. Развивать память, внимание,</p>

				<p>творчество и фантазию.</p> <p>5. Развитие аккуратности, глазомера.</p>
	29.02	<p>Работа с костюмами.</p> <p>Репетиция.</p>	<p>1. Подбор костюмов, атрибут.</p> <p>2. Репетиция</p>	<p>1. Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению.</p> <p>2. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>3. Воспитывать желание помочь товарищу.</p> <p>4. Развивать эстетические чувства.</p>

март	05.03	Показ сказки «Дюймовочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка костюмов. 2. Подготовка сцены, атрибут. 3. Показ сказки «Дюймовочка» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить готовность детей к показу сказки. 2. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. 3. Показать образы героев через пластические возможности своего тела. 4. Развивать умение оправдывать свои действия. 5. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.
	07.03.	Здравствуй, весна!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение знакомых стихотворений о весне. 2. Музыкальные импровизации: «Ручейки весенние», «Цветы распускаются», «Первая капель», «Танец цветов». 3. Пальчиковая гимнастика «Прилетели птицы». Минутка релаксации «на цветочной полянке». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать способность к импровизации. 2. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. 3. Развивать умение читать стихи выразительно. Чтение знакомых стихотворений о весне.

			<p>4. Придумывание сказки «Самый красивый цветок».</p> <p>5. Рисование «цветы».</p>	
	12.03	Творчество К.И. Чуковского	<p>1. Мини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный таз».</p> <p>2. Эмоциональные этюды по сказке «Тараканище».</p> <p>3. Драматизация отрывков из произведения «Муха – Цикотуха»</p>	<p>1. Продолжать знакомить с творчеством К.И. Чуковского.</p> <p>2. Развивать навыки выразительного чтения, умение импровизировать на тему из знакомых произведений.</p>
	14.03	Творчество С.Я. Маршак а	<p>1. Музыкальная загадка «Покажи, как неслышно, мягко двигается кошка. Агафонников «Вся мохнатенькая»).</p> <p>2. Музыкальная пауза: «Колыбельная».</p> <p>3. Работа с прибауткой «Кот и мыши».</p> <p>4. Работа над сказкой С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»: чтение сказки, рассказывание сказки детьми.</p>	<p>1. Знакомить детей с произведениями С.Я. Маршак.</p> <p>2. Закреплять понятие «Рифма»</p> <p>3. Упражнять детей в драматизации сказки.</p>
	19.03	Пальчиковы й театр	<p>1. Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».</p> <p>2. Упражнение в</p>	<p>1. Знакомство с техникой управления пальчиковым</p>

			<p>ведении пальчикового театра. (темп, ритм движений, плавность - резкость).</p> <p>3.Обыгрывание знакомых сказок и сочиненных сюжетов с куклами.</p>	<p>театром. 2.Учить передавать интонацией настроение персонажа.</p>
	21.03	Малые фольклорные формы.	<p>1.Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи».</p> <p>Этюды «Ку-ка-ре-ку!», «Подсолнух».</p> <p>2.Обыгрывание русских народных песен: «Позолоченная прялица», «Песня пахаря», «Во кузнеце».</p> <p>3.Музыкальная загадка «Покажи как ходит петушок» (В. Агафонников «Не ездок, а со шпорами»).</p> <p>4.Минутки релаксации «Колыбельные».</p> <p>5.Придумывание небывальщиц.</p>	<p>1.Развивать воображение детей, учить высказываться.</p> <p>2. Учить выразительно двигаться под музыку.</p>
	26.03	Под грибком	<p>1.Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом».</p> <p>2.Беседа по содержанию.</p>	<p>1.Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>

			<p>3. Игра «Дождливо - солнечно».</p> <p>4. Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».</p> <p>5.Игра «Узнай, кто попросился под грибок».</p> <p>6. Игра-конкурс «Попросись под грибок».</p> <p>7.Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом».</p>	<p>2.Учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.</p> <p>3. Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки.</p> <p>4. Побуждать к двигательной активности.</p>
	28.03	Танцуем круглый год	<p>1.Игра «Сочини свой танец».</p> <p>2.Игра «Огонь и лед».</p> <p>3.Пантомимическая игра «Узнай героя».</p> <p>4.Этюды на выразительность пластики и эмоций.</p> <p>5.Хоровод «С нами пляшут звери».</p> <p>6.Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о разных языках».</p> <p>7.Двигательная импровизация «Летел листочек».</p>	<p>1.Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли.</p> <p>2.Учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.</p>

апрель	02.04	Расскажи сказку.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей со сценарием сказки «Золушка». 2.Распределение ролей (между детьми). 3.Импровизации «Танец ласточки». 4.Речевая минутка «Скороговорки, «Чистоговорки». 5.Упражнение на развитие интонации: «Скажи по-другому». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Побуждать детей к совместной работе. 2.Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу. 3.Совершенствовать навыки групповой работы. 4.Продолжить работать над развитием дикции.
	04.04	Играем в сказку	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разучивание танцев и песенок персонажей. 2.Индивидуальная работа с детьми по ролям. 3.Пантомимические и интонационные упражнения. 4.Упражнение «Голоса героев». 5.Репетиция сказки «Золушка». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Побуждать к двигательной импровизации. 2.Совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения. 3. Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки. 4.Побуждать детей действовать в воображаемой ситуации.

				<p>5. Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев.</p> <p>6. Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое.</p> <p>7. Работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.</p>
	9.04	«Злость. Эмоции» Работа над сказкой.	<p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Беседа о злости.</p> <p>3. Упражнение «Изображаем эмоцию».</p> <p>4. Работа над сказкой «Золушка»</p>	<p>1. Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности.</p> <p>2. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки.</p> <p>3. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание</p>

				взаимопомощи, дружбы.
	11.04	Культура и техника речи. Работа над сказкой «Золушка»	1. Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» 2. Работа над эпизодами сказки .	1. Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию). 2. Развиваем воображение. 3. Расширяем словарный запас. 4. Помочь запомнить слова сказки.
	16.04	«Там Леший бродит...» Работа над сказкой «Золушка»	1. Рассматривание иллюстраций из русских народных сказок. 2. Музыкальная театрализованная игра «Бабка - Ёжка». Игры: «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Весёлый бубен». 3. Танцевальные импровизации «Бабка-Ёжка летит в ступе», «Танец водяных», «Леший в лесу».	1. Закреплять знания детей о сказочных героях русского фольклора. 2. Знакомить с особенностями Бабы-Яги, Кикиморы, Лешего 3. Развивать умение различать героев на положительных и отрицательных героев.
	18.04	« Дружные ребята»	1. Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».	1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их

			<p>2. Беседа о друге.</p> <p>3. Рассказы из личного опыта.</p> <p>3. Чтение стихов о дружбе.</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».</p> <p>5. Игры «Кто позвал», «Узнай по описанию», «Дедушка Водяной».</p> <p>6. Игра на развитие взаимопомощи: «Сиамские близнецы». Игра «Узнай себя».</p>	<p>необходимость друг другу.</p> <p>2. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).</p> <p>3. Совершенствовать умение логично излагать свои мысли.</p>
	23.04	Такое разное настроение.	<p>1. Упражнения у зеркала: «Изобрази настроение». Упражнение: «Покажи настроение персонажа».</p> <p>2. Музыкальная игра: «Играем в сказку».</p> <p>3. Игра «Отгадай настроение».</p> <p>4. Игра-пантомима «Такое разное настроение».</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Учить отмечать смену настроения героев.</p> <p>3. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки.</p> <p>4. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.</p>

25.04	Пальчиковый театр.	<p>1.Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чиалочки».</p> <p>3. Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».</p> <p>4.Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы».</p>	<p>1.Познакомить детей с пальчиковым театром.</p> <p>2.Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций.</p> <p>3. Обучение детей элементам пальчикового театра.</p> <p>4. Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.</p> <p>5. Музыкальные импровизации сказки по желанию детей.</p>
30.04	Изображение различных эмоций»	<p>1.Объяснение понятия «эмоция».</p> <p>2.Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх.</p> <p>3.Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости.</p> <p>4.Работа над сказкой «Золушка».</p>	<p>1.Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти.</p> <p>2.Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</p> <p>3.Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли,</p>

				используя в речи сложноподчиненные предложения. 4 Развивать интерес к сказкам и желание играть в них.
	02.05	Трафаретный театр Работа над сказкой «Золушка».	1. Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». 2. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». 3. Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). 4. Артикуляционное упражнение «Улыбка». 5. Знакомство с новым видом театра: трафаретный. 6. Сказка «Золушка»	1. Знакомить детей с новым видом театра: трафаретным. 2. Развивать творческие способности. 3. Во время репетиции сказки «Золушка» упражнять детей в умении согласовывать действия со словами.
М а й	07.05	Сценическая пластика. Сказка «Золушка»	1. Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали». 2. Пальчиковые игры «Бельчата». 3. Этюд «Гадкий утенок» 4. Работа над сценарием сказки.	1. Развиваем умение передавать через движения тела характер животных. 2. Вызвать положительный настрой на театрализованную игру. 3. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.

14.05	Играем в сказку	<p>1.Разучивание танцев и песенок персонажей.</p> <p>2.Индивидуальная работа с детьми по ролям.</p> <p>3.Пантомимические и интонационные упражнения.</p> <p>4.Упражнение «Голоса героев».</p> <p>5. Репетиция сказки «Золушка»</p>	<p>1. Побуждать к двигательной импровизации.</p> <p>2. Совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения. Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации. Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое.</p>
16.05	<p>Театральные игры</p> <p>Сказка «Золушка»</p>	<p>Артикуляционная гимнастика;</p> <p>«Что изменилось?»</p> <p>«Поймай хлопок»</p> <p>«Я положил в мешок»</p> <p>«Тень»</p> <p>«Внимательные звери»</p>	<p>1.Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству.</p>

			«Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю» Работа над сказкой.	2.Развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе. 3.Умение согласовывать действия со словами в сказке.
	21.05	Хоть поверьте, хоть проверьте	Дополнительное чтение сценария «Золушка», обсуждение, понимание характеров героев. Танцевальные импровизации «На балу». Драматизация эпизодов сказки «Мачеха и Золушка», «Золушка собирается на бал», «На балу», «Примерка туфельки».	1.Познакомить со сценарием сказки «Золушка», сравнить его с самой сказкой. 2.Создание эмоционально благоприятной атмосферы для дружеских взаимоотношений. 3.Поддерживать инициативу в создании образа. 4.Развивать творческую самостоятельность в создании образа, побуждая передавать настроение, характер героев
	23.05	Слух и чувство ритма.	1.Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул».	1. Развитие слуха и чувства ритма у детей 2.Учить детей работать в

			2. Пальчиковые игры. 3. Отгадываем загадки; 4. Этюд «Колокола»; 5. Игры- диалоги; игра «Чудесные превращения» 6. Репетиция сказки Золушка.	коллективе, согласовывать свои действия с действиями других.
	28.05	Викторина «Мы любим сказки»	1. Проведение викторины. 2. Драматизация отрывков любимых сказок. 3. Награждение.	1. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.
	30.05	«Последний бал»	Итоговое занятие театрального кружка «Показ сказки «Золушка».	1. Показать результат приобретенных знаний и умений в результате работы кружка. 2. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.

3.4. Взаимодействие с семьей

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников. Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители.

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной.

Основными формы работы с родителями:

- Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
- Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
- Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)
- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)
- Анкетирование
- Совместные спектакли
- Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)
- Дни открытых дверей
- Совместные литературные вечера

Формы театрализованной деятельности:

- Спектакли с участием родителей.
- Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада).
- Семейные конкурсы, викторины.
- День открытых дверей для родителей.
- Мастер-классы и семинары-практикумы «Театральная мастерская».
- Консультации для родителей

3.5. Материально - техническое обеспечение

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования, при этом в программе учитывается:

- индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любопытность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

Проектирование зоны театрализованной деятельности детей предполагает соблюдение основных принципов построения предметно-пространственной среды:

- обеспечения баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
- организация «зон приватности»;
- предоставление права и свободы выбора;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- полифункциональность использования помещений и оборудования;
- возрастная и полоролевая адресованность оборудования и материала.

Оборудование:

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.

3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театральная ширма.
8. Детские костюмы для спектаклей.
9. Взрослые костюмы для спектаклей.
10. Элементы костюмов для детей и взрослых.
11. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
12. Ширма для кукольного театра.
13. Музыкальный центр, видеоаппаратура
14. Медиотека (аудио- и CD диски).
15. Декорации к спектаклям
16. Методическая литература

3.6. Список литературы

1. М.Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду/Пособие для работников дошкольных учреждений, - М., Творческий Центр, 2004.
2. Хрестоматия для дошкольников/ Составители П.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова, - М., Изд. АСТ, 1997.
3. Т.Н Карманенко. Кукольный театр в детском саду, - М., 1995.
4. Полная хрестоматия для дошкольников/1 и 2 часть, – М., 2011 г.
5. Рассказы мне сказку/Составитель Э.И. Иванова, - М., Просвещение, 1983.
6. Сказки/Составитель З.П. Петрушина, - Минск, 1986.