

Принята  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от 30.08.2023 г.



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с № 40  
С.В. Коваленко  
Приказ № 72 от 30.08.2023 г.

**ПЛАН РАБОТЫ**  
**дополнительной платной образовательной услуги**  
**«Волшебный занавес»**  
**2023-2024 учебный год**

Руководитель: Белкина Е. В.

г. Белгород

**План работы дополнительной  
платной образовательной услуги  
«Волшебный занавес»**

М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.»

<b>Месяц</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Цель</b>
<b>сентябрь</b>	05.09	«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	1. Беседа «Театр – это радость, театр – необычный мир». 2. Игра «Что я делал?» 3. Игра «Назови свое имя по – разному.»	1.Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке.  2.Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.  3. Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров города Белгорода. (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.
	07.09	«Играем в профессии»  Сказка « Не буду просить прощения»	1.Игра «Театральная разминка»,  2.Загадки о театральных профессиях,  3. Знакомство со	1. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям;  2.Познакомить детей с

			<p>сказкой «Не буду просить прощения».</p> <p>4. Беседа по содержанию.</p>	<p>профессиями: актер, режиссер, художник, композитор;</p> <p>3.Развивать речевой диапазон, силу голоса;</p> <p>4.Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию.</p> <p>5.Вызвать желание участвовать в сказке.</p>
	12.09	<p>«Попробуем измениться»</p> <p>Сказка «Не буду просить прощения»</p>	<p>1.Игра «Назови ласково соседа»</p> <p>2. Вопросы к детям.</p> <p>3. Творческое задание.</p> <p>4. Пантомимические загадки и упражнения.</p> <p>5.Работа над сказкой «Не буду просить прощения»</p>	<p>1.Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.</p> <p>2.Развивать способность понимать собеседника.</p> <p>3.Познакомить детей с понятием «мимика», «жест»</p> <p>4.Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>5.Обсуждение ролей – характеристика</p>

			персонажей, героев сказки.
14.09	«Мыльные пузыри»  Сказка «Не буду просить прощения»	1. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции:  «Мыльные пузыри», 2. Игра «Что я делал?» Игра «Успокой куклу» 3. Работа над эпизодами сказки « Не буду просить прощения»	1. Развивать у детей интерес к играм, 2. Побуждать детей к выполнению творческих заданий. 3. Развитие мимики, раскрепощение через игровую деятельность. 4. Работа над эпизодами сказки « Не буду просить прощения».
19.09	«Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?»  Сказка «Не буду просить прощения»	1. Игра «Театральная разминка» 2. Игра – импровизация «Изобрази героя». 3. Разучивание скороговорок 4. Работа над эпизодами сказки « Не буду просить прощения»	1. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. 2. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. 3. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест». 4. Работа с детьми над текстом сказки « Не буду просить

				прощения» .
21.09	«Наши фантазии»  Сказка «Не буду просить прощения»	1. Упражнения по ритмопластике. 2. Инсценировка шуток-малюток 3. Двигательная импровизация «летел листочек.» 4. Упражнение «Осенние листья»  4. Работа над эпизодами сказки «Не буду просить прощения»	1. Обучение плавному свободному выдоху. 2. Активизация губных мышц. 3. Развивать частоту произношения, чувство ритма, выразительности речи. 4. Развивать интерес к различной театральной деятельности. 5. Развивать у детей память. 6. Способствовать объединению детей в совместной деятельности	
26.09	«Мастерство актеров»  Сказка «Не буду просить прощения»	1. Пантомима. Этюды. 2. Игровые проблемные ситуации. 3. Игры и упражнения на развитие речевого выдоха «Сосчитай ступеньки», «Ветерок» 4. Проигрывание	1. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. 2. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. 3. Расширять	

			фрагментов сказок «Не буду просить прощения »	словарь жестов и мимики.  4.Развиваем силу голоса, работа над активизацией мышц губ.  5.Помочь запомнить текст сказки.
	28.09	«Мы актеры»  Сказка «Не буду просить прощения»	1.Упражнение» Скажи фразу по – разному».  2.Игра» Где мы были мы не скажем, а что делали покажем.»  3.Разучивание скороговорок.  4. Работа над сказкой « Не буду просить прощения»	1.Развитие артикуляционного аппарата.  2.Вовлечь детей в игровой сюжет; 3. Побуждать детей действовать в воображаемой ситуации;  4.Способствовать развитию воображения.  5. Помочь запомнить последовательност ь действий сказки.

<b>октябрь</b>	03.10	<p>Одну простую сказку</p> <p>Хотим мы показать»</p> <p>Сказка «Не буду просить прощения»</p>	<p>1.Введение понятия «пантомима»</p> <p>2.Пантомимическая игра.</p> <p>3.Творческая игра «Что это за сказка?»</p> <p>4.Работа над сказкой «Не буду просить прощения»</p>	<p>1.Способствовать объединению детей в совместной деятельности.</p> <p>2.Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>3.Расширять «словарь» жестов и мимики.</p> <p>4.Помочь запомнить текст героев сказки.</p>
	05.10	<p>Работа над сказкой «Не буду просить прощения».</p>	<p>1.Игры – упражнения «Изобрази героя».</p> <p>2.Разучивание и проговаривание скороговорок.</p> <p>3. Погружение в сказочную ситуацию.</p> <p>4. Отработка эпизода «Ссоры сыны с мамой».</p>	<p>1. Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев.</p> <p>2 Закреплять в речи детей понятие «пантомима».</p> <p>3 .Упражнять детей в проговаривании скороговорок.</p> <p>4. Работа над эпизодом сказки « Не буду просить прощения»</p>
	10.10	<p>«Играем пальчиками»</p>	<p>1.Повторение и закрепление понятия «пантомима».</p> <p>2.Игровые упражнения с помощью пальчиков.</p>	<p>1.Учить характерной передаче образов движениями рук,</p>

			<p>3.Игра –инсценировка с помощью пальчиков.</p> <p>4. Работа над эпизодом « Мальчик и продавец мороженого».</p>	<p>пальцев.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.</p> <p>3.Развивать чувство ритма и координации движения.</p> <p>4.Помочь запомнить слова сказки.</p>
	12.10	<p>Работа над сказкой « Не буду просить прощения».</p>	<p>1. Имитационное упражнение» Танец зверей»</p> <p>2.Работа над эпизодом «Мальчик и продавец мороженого».</p> <p>3. Проговаривание чистоговорок.</p> <p>4.Работа над эпизодами «Встреча с лисой, с медведицей»</p>	<p>1. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, силу голоса.</p> <p>2.Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов.</p> <p>3 Упражнять в звукоподражании.</p> <p>4.Формировать интонационную выразительность речи.</p>
	17.10	<p>Работа над сказкой « Не буду просить прощения».</p>	<p>1.Игра-загадка «Узнай, кто это?»</p> <p>2.Этюд на расслабление и фантазию «Разговор с лесом».</p>	<p>1.Развивать фантазию.</p> <p>2.Совершенствовать выразительность движений.</p> <p>3.Активизировать</p>

			3 Работа над сказкой «Не буду просить прощения »	внимание детей сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой. 4.Вызвать у детей интерес и желание сыграть роль героя сказки.
	19.10	Работа над сказкой « Не буду просить прощения».	1. Погружение в сказочную атмосферу. 2. Иммитационные упражнения. 3. Интонационные упражнения.	1.Создать положительный эмоциональный настрой. 2.Учить понятно и логично отвечать на вопросы. 3. Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки. 4.Совершенствовать интонационную выразительность речи.
	24.10	«Сказка, сказка, заходи»  « Не буду просить прощения».	Показ сказки «Не буду просить прощения»	Получить удовольствие от показа сказки родителям.
	26.10	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем	1. Повторение понятия « скороговорка». 2.Игра «Едем на	1.Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания

		сочинять».	<p>поезде».</p> <p>3. Введение понятия «рифма».</p> <p>4. Дидактическая игра «Придумай рифму».</p> <p>5. Физкультминутка.</p> <p>6. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.</p>	<p>коротких рифм.</p> <p>2. Учить придумывать свою индивидуальность и неповторимость.</p> <p>3. Активизировать в речи детей строчки из знакомых произведений.</p>
	31.10	«Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем».	<p>1. Погружение в сказочную атмосферу.</p> <p>2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Придумывание рифмующихся слов.</p> <p>5. Знакомство с новогодней сказкой.</p>	<p>1. Учить узнавать героя по характерным признакам.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.</p> <p>3. Формировать дружеские взаимоотношения.</p> <p>4. Развивать у детей желание слушать новогоднюю сказку.</p>

<b>ноябрь</b>	02.11	Навстречу «Волшебным чудесам»	<p>1. Пантомимические упражнения</p> <p>2. Игра – «Угадай героя».</p> <p>3. Имитация движений и голосов героев сказки.</p> <p>4. Знакомство с новогодней сказкой у елки – беседа по содержанию.</p>	<p>1. Упражнять в интонации диалогов.</p> <p>2. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, жестов.</p> <p>3. Развивать внимание, умение отвечать на вопросы воспитателя по содержанию произведения.</p> <p>4. Обсуждение ролей - характеристика персонажей, героев сказки.</p>
	07.11	«Волшебные чудеса»	<p>1. Имитация движений и голосов героев сказки.</p> <p>2. Проговаривание скороговорок</p> <p>3. Упражнения – этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.</p> <p>4. Знакомство с содержанием новогодней сказки у елки.</p>	<p>1. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к показу произведения.</p> <p>2. Учить понятно логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>3. Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки.</p>

				4. Совершенствовать интонационную выразительность.
	09.11	«Погружение в сказку»	<p>1. Игра «Угадай героя».</p> <p>2. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение.»</p> <p>3. Слушание новогодней сказки с музыкальными фрагментами.</p> <p>Игра «Угадай, чья музыка?»</p> <p>4. Обсуждение героев сказки.</p>	<p>1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.</p> <p>2. Расширять словарь жестов и мимики.</p> <p>3. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>4. Помочь запомнить ход действий сказки.</p>
	14.11	«Учимся говорить по – разному»	<p>1. Введение. Объяснение понятия «интонация».</p> <p>3. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.</p> <p>4. Беседа с детьми «Кто из героев нравится? Почему? Какой он? А кто бы хотел сыграть отрицательного героя?»</p> <p>5. Изобрази героя.</p>	<p>1. Создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>2. Упражнять детей в подборе рифмы к словам.</p> <p>3. Объяснить понятие «интонация».</p> <p>4. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <p>5. С помощью сказки развивать</p>

				фантазию детей.
	16.11	Работа над новогодней сказкой: «Новогодние чудеса у елки».	<p>1. Упражнение «Изобрази эмоцию».</p> <p>2. Практическое задание.</p> <p>3. Игра с воображаемым предметом.</p> <p>4. Работа над новогодней сказкой.</p>	<p>1. Отрабатывать внимание детей на интонационную выразительность речи.</p> <p>2. Развивать интонационный строй речи у детей.</p> <p>3. Развивать коммуникативные способности детей.</p> <p>4. Помочь запомнить последовательность действий в сказке.</p>
	21.11	«Раз, два, три, четыре, пять – с вами будем мы играть»	<p>1. Повторение понятия «скороговорка».</p> <p>2. Игра «Едем на поезде»</p> <p>3. Дидактическая игра «Придумай рифму».</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>6. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.</p> <p>7. Работа над новогодней сказкой.</p>	<p>1. Уточнить понятие «скороговорка».</p> <p>2. Развивать у детей дикцию.</p> <p>3. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма».</p> <p>4. Упражнять в придумывании рифмы к словам.</p> <p>5. Учить работать вместе, сообща, дружно.</p> <p>4. Поощрять совместное</p>

				стихосложение.
	23.11	Работа над новогодней сказкой.	<p>1. Упражнение «Изобрази эмоцию».</p> <p>2. Практическое задание – повтори скороговорку.</p> <p>3. Работа над новогодней сказкой «Чудеса у новогодней елки».</p>	<p>1. Развивать коммуникативные способности.</p> <p>2. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорки, развивать ее.</p>
	28.11	«Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем».	<p>1. Погружение в сказочную атмосферу.</p> <p>2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Придумывание рифмующихся слов.</p>	<p>1. Создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>2. Упражнять детей в подборе рифмы к словам.</p> <p>3. Закрепить понятие «рифма».</p> <p>4. Поощрять совместное стихосложение.</p>
	30.11	<p>«Рассказываем про любимые игры и сказки»</p> <p>Работа над новогодней сказкой.</p>	<p>1. Вводная беседа.</p> <p>2. Рассказы детей по ассоциациям.</p> <p>3. Работа над новогодней сказкой.</p>	<p>1. Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения.</p> <p>2. Учить связно и логично передавать мысли.</p> <p>3. Совершенствовать средства выразительности в</p>

				передаче образа. 4. Помочь запомнить текст героям сказки.
декабрь	05.12	Работа над новогодней сказкой: «Новогодние чудеса у елки».	1. Интонационные упражнения 2. Погружение в сказочную атмосферу. 3. Разыгрывание эпизодов 2. Показ отдельных эпизодов новогодней сказки. 4. Работа с текстом новогодней сказки.	1. Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. 2. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации – тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев. 3. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.
	07.12	« Учимся играть в сказку.»	1. Погружение в сказку. 2. Пантомимические упражнения. 3. Интонационные упражнения. 4. Погружение в новогоднюю сказку.	1. Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. 2. Воспитывать уверенность в себе,

				в своих силах.
	12.12	Работа над новогодней сказкой.	<p>1.Отгадывание загадок.</p> <p>2.Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».</p> <p>3.Драматизация отдельных эпизодов новогодней сказки.</p>	<p>1.Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.</p> <p>2.Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать ,проявляя свою индивидуальность.</p>
	14.12	<p>Учимся четко говорить.</p> <p>Работа над новогодней сказкой.</p>	<p>1.Игра –загадки «Узнай, кто это?»</p> <p>2.Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом»</p> <p>3.Проговаривание скороговорок.</p> <p>4.Работа с отдельными эпизодами сказки</p>	<p>1.Развивать у детей дикцию.</p> <p>2. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.</p> <p>3.Отработка эпизодов сказки.</p>
	19.12	Погружение в новогоднюю сказку.	<p>1.Отгадывание загадок.</p> <p>2. Упражнение у зеркала Изобрази настроение.»</p> <p>3.Повторить понятие «скороговорка»</p> <p>4.Работа над текстом</p>	<p>1.Уточнить понятие «скороговорка».</p> <p>2.развивать у детей дикции.</p> <p>3. Учить работать вместе, сообща, дружно.</p>

			новогодней сказки.	
	21.12	«Веселые сочинялки»	<p>1. Погружение в сказку.</p> <p>2. Пантомимические упражнения.</p> <p>3. Интонационные упражнения.</p> <p>4. Работа над новогодней сказкой</p>	<p>1. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.</p> <p>2. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей.</p> <p>3. Развивать связную речь детей (диалогическую).</p> <p>4. Упражнять в умении согласовывать действия со словами.</p>
	26.12	«Техника речи»	<p>1. Игра «Сочини предложение»</p> <p>2. Игра Фраза по кругу».</p> <p>3. Упражнение «Давай поговорим».</p> <p>4. Репетиция новогодней сказки</p>	<p>1. Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.</p> <p>2. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера.</p> <p>3. Воспитывать выдержку, терпение,</p>

				соучастие.
	28.12	«Новогодняя сказка у елки»	1.ряжение в костюмы. 2.Показ новогодней сказки родителям.	Получить удовольствие от показа сказки.
<b>январь</b>	09.01	«Сочиняем новую сказку».	1.Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик». 2.Беседа по содержанию. 3.Сочинение продолжения сказки.	1.Развивать у детей творческое воображение. 2.Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 3.Совершенствовать навыки групповой работы.
	12.01	Карнавал животных	1.Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии. 2. Игра «Снежинки». 3.Музыкальная композиция Сен-Санс «Карнавал животных». 4.Игра «Передай позу	1.Развивать у детей творческое воображение и фантазию. 2.Совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ.
	16.01	«Наши эмоции»	1.Рассматривание сюжетных картинок. 2. Беседа. 3.Упражнение «Изобрази эмоцию». 4.Практическое задание. 5.Обсуждение героев	1.Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «злость», «страх». 2.Учить детей подбирать нужную

			сказки «Дюймовочка»	графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. 3. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.
	19.01	Игровой стречинг. « Сказка « Дюймовочка »	1. Интонационные упражнения. 2. Знакомство со сказкой «Дюймовочка». 3. Игра «Угадай эмоцию» 4. Беседа о настроении героев сказки	1. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. 2. Развивать дикцию. 3. Учить строить диалоги. 4. Воспитывать терпение и выдержку.
	23.01	Просмотр театральной постановки	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.	1. Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. 2. Активизировать познавательный интерес к театру. 3. Разъяснить детям выражения "зрительская

				культура", "театр начинается с вешалки".
	26.01	Ритмопластика. Сказка «Дюймовочка»	1.Игра – загадка «Зеркало». 2.Показ движений. 3. Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости. 4.Работа над текстом сказки «Дюймовочка».	1.Развивать у детей умение пользоваться жестами. 2. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. 3.Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.
	30.01	Психогимнастика. Сказка «Дюймовочка»	1.Игра «Найди и изобрази эмоцию». 2. Упражнения - этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. 3. Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх 4 Работа над текстом сказки «Дюймовочка».	1.Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты). 2.Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. 3. Воспитывать желание помочь товарищу, чувство уверенности в себе. 4.Самоконтроль, самооценка. "Разные лица"

				"Жадный медведь".
февраль	01.02	«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»	<p>1.Рассматривание графических карточек.</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3.Игра «Угадай эмоцию»</p> <p>4.Угадай сказку.</p>	<p>1.Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.</p> <p>2.Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.</p> <p>3.Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.</p> <p>4.Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.</p> <p>5.Развивать интерес к сказкам.</p>
	06.02	<p>Игровой стречинг.</p> <p>Сказка «Дюймовочка»</p>	<p>1. Игровые упражнения с помощью пальчиков.</p> <p>2.Отгадывание загадок.</p> <p>3. Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем"</p> <p>4. Работа над сказкой «Дюймовочка».</p>	<p>1. Развивать находчивость, воображение, фантазию.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательность, коммуникативность.</p> <p>3.Подготовить детей к действиям с воображаемыми</p>

				предметами.
	09.02	Ритмопластика. Работа над сказкой «Дюймовочка»	1.Игра "Снежинки" 2."Карнавал животных". 3.Работа над сказкой «Дюймовочка»	1.Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. 2.Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. 3.Развивать творчество, воображение и фантазию.
	13.02	Беседа - диалог. Сказка «Дюймовочка»	1. Знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима. 2. Этюды героев по сказкам. 3. Игра «что я умею» 4.Работа над сказкой Дюймовочка».	1.Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы). 2.Побуждать детей к сочинительству сказок. 3.Учить входить в роль. 4. Развивать

				творчество и фантазию детей. 5. Учить работать вместе, сообща.
	16.02	Техника речи. Сказка «Дюймовочка»	1.Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон. 2.Артикулярное упражнение «Часы», «Маляр», «Качели» 3.Игра «Продолжи предложение» 4.Сказка «Дюймовочка»	1.Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. 2.Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. 3.Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон. 4. Работа над эпизодами сказки.
	20.02	Техника речи. Отработка диалогов. Сказка «Дюймовочка»	1.Индивидуальная работа: выразительность. 2. Индивидуальная работа _ интонация.	1.Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. 2.Развивать связную речь детей. 3.Воспитывать уверенность. 4.Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.
	23.02	«Друг всегда придет на помощь».	1.Чтение стихотворения о друге. 2.Рассказ из личного	1.Помочь детям понять взаимозависимость людей и их

			<p>опыта.</p> <p>3.Беседа о сказках.</p> <p>4.Игра – загадка «Зеркало».</p> <p>5.Работа с героями сказки «Дюймовочка»</p>	<p>необходимость друг другу.</p> <p>2.Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.</p> <p>3.Закреплять умение логично излагать свои мысли.</p> <p>4.Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.</p>
	27.02	<p>Мастерская актера.</p> <p>Работа над сказкой «Дюймовочка»</p>	<p>1.Работа с ножницами.</p> <p>2.Сказка «Дюймовочка»</p>	<p>1.Продолжить работу в мастерской.</p> <p>2.Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном</p> <p>4.. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.</p> <p>5.Развитие аккуратности, глазомера.</p>

	29.02	Работа с костюмами. Репетиция.	1.Подбор костюмов, атрибут. 2.Репетиция	1.Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению.  2. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. 3.Воспитывать желание помочь товарищу.  4. Развивать эстетические чувства.
<b>март</b>	05.03	Показ сказки «Дюймовочка»	1. Подготовка костюмов. 2. Подготовка сцены, атрибут. 3. Показ сказки «Дюймовочка»	1.Определить готовность детей к показу сказки. 2.Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. 3.Показать образы героев через пластические возможности своего тела. 4. Развивать умение оправдывать свои действия. 5. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.
	07.03.	Здравствуй,	1.Чтение знакомых	1.Совершенствоват

		весна!	<p>стихотворений о весне.</p> <p>2.Музыкальные импровизации: «Ручейки весенние», «Цветы распускаются», «Первая капель», «Танец цветов».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика «Прилетели птицы». Минутка релаксации «на цветочной полянке».</p> <p>4.Придумывание сказки «Самый красивый цветок».</p> <p>5.Рисование «цветы».</p>	<p>ь способность к импровизации.</p> <p>2.Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание.</p> <p>3. Развивать умение читать стихи выразительно. Чтение знакомых стихотворений о весне.</p>
	12.03	Творчество К.И. Чуковского	<p>1.Мини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный таз».</p> <p>2.Эмоциональные этюды по сказке «тараканище».</p> <p>3.Драматизация отрывков из произведения «Муха – Цикотуха»</p>	<p>1.Продолжать знакомить с творчеством К.И.Чуковского.</p> <p>2.Развивать навыки выразительного чтения, умение импровизировать на тему из знакомых произведений.</p>
	14.03	Творчество С.Я.Маршак а	<p>1.Музыкальная загадка «Покажи, как неслышно, мягко двигается кошка. Агафонников «Вся мохнатенькая»).</p>	<p>1.Знакомить детей с произведениями С.Я.Маршак.</p> <p>2.Закреплять понятие «Рифма»</p>

			<p>2.Музыкальная пауза: «Колыбельная».</p> <p>3.Работа с прибауткой «Кот и мыши».</p> <p>4.Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»: чтение сказки, рассказывание сказки детьми.</p>	<p>3.Упражнять детей в драматизации сказки.</p>
	19.03	Пальчиковый театр	<p>1.Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».</p> <p>2.Упражнение в ведении пальчикового театра. (темп, ритм движений, плавность - резкость).</p> <p>3.Обыгрывание знакомых сказок и сочиненных сюжетов с куклами.</p>	<p>1.Знакомство с техникой управления пальчиковым театром. 2.Учить передавать интонацией настроение персонажа.</p>
	21.03	Малые фольклорные формы.	<p>1.Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи».</p> <p>Этюды «Ку-ка-ре-ку!», «Подсолнух».</p> <p>2.Обыгрывание русских народных песен: «Позолоченная прялица», «Песня пахаря», «Во кузнеце».</p> <p>3.Музыкальная загадка</p>	<p>1.Развивать воображение детей, учить высказываться.</p> <p>2. Учить выразительно двигаться под музыку.</p>

			<p>«Покажи как ходит петушок» (В. Агафонников «Не ездок, а со шпорами»).</p> <p>4. Минутки релаксации «Колыбельные».</p> <p>5. Придумывание небывальщиц.</p>	
	26.03	Под грибком	<p>1. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом».</p> <p>2. Беседа по содержанию.</p> <p>3. Игра «Дождливо - солнечно».</p> <p>4. Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».</p> <p>5. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».</p> <p>6. Игра-конкурс «Попросись под грибок».</p> <p>7. Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».</p>	<p>1. Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.</p> <p>3. Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки.</p> <p>4. Побуждать к двигательной активности.</p>
	28.03	Танцуем круглый год	<p>1. Игра «Сочини свой танец».</p> <p>2. Игра «Огонь и лед».</p> <p>3. Пантомимическая игра «Узнай героя».</p> <p>4. Этюды на</p>	<p>1. Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при</p>

			<p>выразительность пластики и эмоций.</p> <p>5.Хоровод «С нами пляшут звери».</p> <p>6.Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о разных языках».</p> <p>7.Двигательная импровизация «Летел листочек».</p>	<p>исполнении роли.</p> <p>2.Учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.</p>
апрель	02.04	Расскажи сказку.	<p>1.Познакомить детей со сценарием сказки «Золушка».</p> <p>2.Распределение ролей (между детьми).</p> <p>3.Импровизации «Танец ласточки».</p> <p>4.Речевая минутка «Скороговорки, «Чистоговорки».</p> <p>5.Упражнение на развитие интонации: «Скажи по-другому».</p>	<p>1.Побуждать детей к совместной работе.</p> <p>2.Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу.</p> <p>3.Совершенствовать навыки групповой работы.</p> <p>4.Продолжить работать над развитием дикции.</p>
	04.04	Играем в сказку	<p>1.Разучивание танцев и песенок персонажей.</p> <p>2.Индивидуальная работа с детьми по ролям.</p> <p>3.Пантомимические и интонационные упражнения.</p> <p>4.Упражнение «Голоса героев». 5.Репетиция</p>	<p>1.Побуждать к двигательной импровизации.</p> <p>2.Совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.</p> <p>3. Отрабатывать</p>

			сказки «Золушка».	<p>выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки.</p> <p>4. Побуждать детей действовать в воображаемой ситуации.</p> <p>5. Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев.</p> <p>6. Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое.</p> <p>7. Работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.</p>
	9.04	«Злость. Эмоции.» Работа над сказкой.	<p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Беседа о злости.</p> <p>3. Упражнение «Изображаем эмоцию».</p> <p>4. Работа над сказкой</p>	<p>1. Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности.</p> <p>2. Совершенствовать свои</p>

			«Золушка»	исполнительские умения в роли рассказчика сказки. 3. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.
	11.04	Культура и техника речи. Работа над сказкой «Золушка»	1. Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» 2. Работа над эпизодами сказки .	1. Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию). 2. Развиваем воображение. 3. Расширяем словарный запас. 4. Помочь запомнить слова сказки.
	16.04	«Там Леший бродит...» Работа над сказкой «Золушка»	1. Рассматривание иллюстраций из русских народных сказок. 2. Музыкальная театрализованная игра «Бабка - Ёжка». Игры: «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Весёлый бубен». 3. Танцевальные	1. Закреплять знания детей о сказочных героях русского фольклора. 2. Знакомить с особенностями Бабы-Яги, Кикиморы, Лешего 3. Развивать умение различать

			импровизации «Бабка-Ёжка летит в ступе», «Танец водяных», «Леший в лесу».	героев на положительных и отрицательных героев.
	18.04	« Дружные ребята»	<p>1. Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».</p> <p>2. Беседа о друге.</p> <p>3. Рассказы из личного опыта.</p> <p>3. Чтение стихов о дружбе.</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».</p> <p>5. Игры «Кто позвал», «Узнай по описанию», «Дедушка Водяной».</p> <p>6. Игра на развитие взаимопомощи: «Сиамские близнецы». Игра «Узнай себя».</p>	<p>1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.</p> <p>2. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).</p> <p>3. Совершенствовать умение логично излагать свои мысли.</p>
	23.04	Такое разное настроение.	<p>1. Упражнения у зеркала: «Изобрази настроение». Упражнение: «Покажи настроение персонажа».</p> <p>2. Музыкальная игра: «Играем в сказку».</p> <p>3. Игра «Отгадай настроение».</p> <p>4. Игра-пантомима «Такое разное</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Учить отмечать смену настроения героев.</p> <p>3. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев</p>

			настроение.	сказки. 4. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.
	25.04	Пальчиковый театр.	1.Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». 2.Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки». 3. Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие». 4.Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы».	1.Познакомить детей с пальчиковым театром. 2.Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций. 3. Обучение детей элементам пальчикового театра. 4. Порадовать детей, создать сказочную атмосферу. 5. Музыкальные импровизации сказки по желанию детей.
	30.04	Изображение различных эмоций»	1.Объяснение понятия «эмоция». 2.Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх.	1.Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти.

			<p>3.Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости.</p> <p>4.Работа над сказкой «Золушка».</p>	<p>2.Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</p> <p>3.Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>4 Развивать интерес к сказкам и желание играть в них.</p>
	02.05	<p>Трафаретный театр</p> <p>Работа над сказкой «Золушка».</p>	<p>1.Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок».</p> <p>2.Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки».</p> <p>3.Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.).</p> <p>4.Артикуляционное упражнение «Улыбка».</p> <p>5.Знакомство с новым видом тетра: трафаретный.</p> <p>6.Сказка «Золушка»</p>	<p>1.Знакомить детей с новым видом театра: трафаретным.</p> <p>2.Развивать творческие способности.</p> <p>3.Во время репетиции сказки «Золушка» упражнять детей в умении согласовывать действия со словами.</p>

М а й	07.05	Сценическая пластика.  Сказка « Золушка»	1.Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали». 2.Пальчиковые игры «Бельчата». 3.Этюд «Гадкий утенок 4.Работа над сценарием сказки.	1.Развиваем умение передавать через движения тела характер животных. 2. Вызвать положительный настрой на театрализованную игру.  3. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.
	14.05	Играем в сказку	1.Разучивание танцев и песенок персонажей. 2.Индивидуальная работа с детьми по ролям. 3.Пантомимические и интонационные упражнения.  4.Упражнение «Голоса героев».  5. Репетиция сказки «Золушка»	1. Побуждать к двигательной импровизации.  2. Совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения. Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации. Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче

				музыкального образа героев. Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое.
16.05	Театральные игры Сказка «Золушка»	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю» Работа над сказкой.	1.Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству. 2.Развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе. 3.Умение согласовывать действия со словами в сказке.	
21.05	Хоть поверьте, хоть проверьте	Дополнительное чтение сценария «Золушка», обсуждение, понимание характеров героев. Танцевальные импровизации «На балу». Драматизация эпизодов сказки «Мачеха и Золушка», «Золушка собирается на бал», «На балу», «Примерка туфельки».	1.Познакомить со сценарием сказки «Золушка», сравнить его с самой сказкой. 2.Создание эмоционально благоприятной атмосферы для дружеских взаимоотношений. 3.Поддерживать инициативу в создании образа. 4.Развивать творческую	

				самостоятельность в создании образа, побуждая передавать настроение, характер героев
	23.05	Слух и чувство ритма.	1. Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул». 2. Пальчиковые игры. 3. Отгадываем загадки; 4. Этюд «Колокола»; 5. Игры-диалоги; игра «Чудесные превращения» 6. Репетиция сказки Золушка.	1. Развитие слуха и чувства ритма у детей  2. Учить детей работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями других.
	28.05	Викторина «Мы любим сказки»	1. Проведение викторины.  2. Драматизация отрывков любимых сказок.  3. Награждение.	1. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.
	30.05	«Последний бал»	Итоговое занятие театрального кружка «Показ сказки «Золушка».	1. Показать результат приобретенных знаний и умений в результате работы кружка.  2. Закреплять умение детей использовать различные средства

				выразительности в передаче образов героев сказок.
--	--	--	--	---------------------------------------------------

### 3.4. Взаимодействие с семьей

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников. Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители. Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной.

#### Основными формы работы с родителями:

- Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
- Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
- Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)
- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)
- Анкетирование
- Совместные спектакли
- Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)
- Дни открытых дверей
- Совместные литературные вечера

#### Формы театрализованной деятельности:

- Спектакли с участием родителей.
- Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада).
- Семейные конкурсы, викторины.
- День открытых дверей для родителей.
- Мастер-классы и семинары-практикумы «Театральная мастерская».
- Консультации для родителей

### 3.5. Материально - техническое обеспечение

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования, при этом в программе учитывается:

- индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;

- любопытность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

Проектирование зоны театрализованной деятельности детей предполагает соблюдение основных принципов построения предметно-пространственной среды:

- обеспечения баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
- организация «зон приватности»;
- предоставление права и свободы выбора;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- полифункциональность использования помещений и оборудования;
- возрастная и полоролевая адресованность оборудования и материала.

#### **Оборудование:**

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театральная ширма.
8. Детские костюмы для спектаклей.
9. Взрослые костюмы для спектаклей.
10. Элементы костюмов для детей и взрослых.
11. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
12. Ширма для кукольного театра.
13. Музыкальный центр, видеоаппаратура
14. Медиотека (аудио- и CD диски).
15. Декорации к спектаклям
16. Методическая литература

### **3.6. Список литературы**

1. М.Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду/Пособие для работников дошкольных учреждений, - М., Творческий Центр, 2004.
2. Хрестоматия для дошкольников/ Составители П.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова, - М., Изд. АСТ, 1997.
3. Т.Н Карманенко. Кукольный театр в детском саду, - М., 1995.
4. Полная хрестоматия для дошкольников/1 и 2 часть, – М., 2011 г.
5. Расскажи мне сказку/Составитель Э.И. Иванова, - М., Просвещение, 1983.
6. Сказки/Составитель З.П. Петрушина, - Минск, 1986.

